



LE ROYAUME PERDU

CRÉATION 2019 DE LA COMPAGNIE LAME 19

« Il était une fois, un pays lointain, très lointain : Cielarko, le pays des couleurs. Les royaumes vivaient en paix et en harmonie, arborant leur couleur fièrement, jour après jour. Rien ne perturbait cet équilibre coloré, jusqu'au jour où arriva une inconnue en noir et blanc. »

Perdue au Royaume des couleurs sans se rappeler de la sienne, ni même de son nom, une inconnue en noir et blanc arrive à Cielarko, le pays des couleurs. Elle va faire la rencontre de Carmin, habitant du royaume rouge, qui va la conseiller sur le chemin à parcourir pour retrouver ce qu'elle a perdu. Prête à tout pour retrouver ses souvenirs et savoir qui elle est, notre héroïne va commencer un aventure exaltante à travers les royaumes.

Une épopée théâtrale et musicale au cours de laquelle nos personnages et les spectateurs côtoient tolérance, respect, découverte, sentiments mais également trahisons et secrets.

Écriture de **Laurent QUENTIER**

Sur une idée originale de **Claire QUENTIER**

Mise en scène et création musicale **Laurent QUENTIER**

Interprétation
Caroline BOOGAERTS
Laurent QUENTIER

Voix off

Claire QUENTIER

Scénographie & création lumière : **Maïlis DONNET**

Costumes
Catherine QUENTIER
Marie BEDOT

Mote d'intention

Notre conte se déroule à Cielarko (« arc-en-ciel » en esperanto, langue universelle), le Pays des Couleurs, où notre protagoniste, toute de noir et blanc vêtue, va arriver, perdue et sans souvenirs.

Qui est-elle ? D'où vient-elle ?

Le hasard va mettre sur son chemin Carmin, représentant de la couleur rouge, qui va lui donner un prénom, lui prêter sa couleur et la pousser à entamer la quête de sa couleur, qui est le sujet de notre spectacle. Deux voyages parallèles vont s'offrir à notre héroïne : un voyage à travers les royaumes colorés lors duquel elle rencontrera des personnages atypiques et amusants, et un voyage intérieur à la recherche de son identité, entre doutes, remises en questions, bouleversements et tolérance. Voyager dans ce pays va transformer sa vie à jamais.

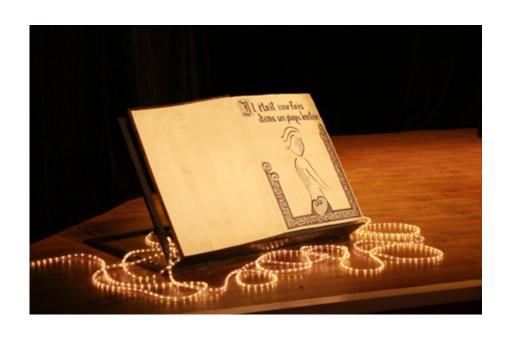
Cependant, tout ne se déroule pas parfaitement bien dans ce pays. Certains Royaumes souffrent de violentes tempêtes qui empêchent les différentes ressources de pousser et de subvenir aux besoins de ses habitants, et le pays est entouré par le Royaume Perdu, une terre désertique et abandonnée, où personne ne va plus jamais, de peur de ne pas en revenir.

Lors de son voyage, la jeune fille va partir à la rencontre du Peintre, isolé au sommet d'une montagne, à qui personne ne rend jamais visite et qui passe ses journées entières, aidé de son fidèle pinceau, à travailler sur ses toiles.

On va découvrir au fur et à mesure de la pièce que le Peintre n'est pas étranger au fait que notre protagoniste ait perdu ses souvenirs, et que le Pays disparaisse petit à petit sous un lit de nuages sombres...

Dans ce spectacle, la compagnie Lame 19 continue son travail de recherche autour du théâtre et de la musique, pour servir un thème auquel elle est fidèle : LA QUÊTE IDENTITAIRE

Laurent Quentier, auteur et metteur en scène de la compagnie, a adapté une ancienne version du spectacle créée en 2018 et s'est entouré de Caroline Boogaerts, comédienne professionnelle de Montpellier, pour s'adresser aux enfants en respectant les codes du théâtre leurs étant destinés, tout en portant des messages sur notre société par le biais d'un conte haut en couleurs.









Equipe



Laurent QUENTIER

Né le 22 avril 1987, il commence le théâtre à l'âge de 7 ans et le chant à l'âge de 12 ans. Il aura une première opportunité de mêler ces deux pratiques à l'âge de 15 ans en intégrant une reprise de « Notre-Dame de Paris ». En 2008, il intègre la licence arts du spectacle de l'université Paul Valéry en jeu théâtral, puis le master mise en scène dont il sortira major de promotion avec son adaptation de la comédie musicale « Chicago ». Parallèlement à son cursus universitaire, il rejoint le conservatoire d'art dramatique de Montpellier pour deux ans. Il fondera avec des comédiens de Montpellier la compagnie Lame 19 en 2013 et fera une reprise de mise en scène d'Andromaque de Racine. En 2016, il signe l'écriture d'un premier spectacle original : « 9h44 ». Plus tard, il décidera également d'en faire la mise en scène. Il travaille sur Montpellier en qualité de comédien pour deux théâtres et quatre compagnies, se produit sur scène en tant que chanteur dans deux revues et donne également des stages de comédie musicale. Avec « Cielarko », sa cinquième mise en scène, il compose des musiques originales pour la première fois.



Caroline BOOGAERTS

Après des études de lettres et de journalisme, Caroline devient reporter et animatrice radio pour Radio France. Elle commence le théâtre en 1999 à Auxerre, formée aux techniques du Théâtre de l'Opprimé, au café théâtre avec une comédienne du Théâtre de Bouvard, accompagnée par Didier Lagana (Cie Humani Théâtre) et explorant les techniques d'improvisation et du clown. En arrivant à Montpellier, elle suivra divers ateliers et jouera dans de nombreuses pièces avant de collaborer avec la compagnie Pas de Lèse, avec laquelle elle travaillera sur des spectacles jeune public. Actrice dans les moyens et courts métrages de Romain Gallet elle animera également des ateliers de théâtre pour enfants, ados, adultes et seniors et des ateliers d'expression corporelle pour les étudiants de l'Institut de Formation en Soins Infirmiers du CHU de Montpellier. Artiste multi-interprète, Caroline fait également de la danse contemporaine, du chant, et on peut la voir régulièrement sur scène dans la région dans de nombreux spectacles (« Arrête de pleurer Pénélope », « Burlesque Pin UP », compagnie Théâtre Petit comme un Caillou, etc.).





Association de loi 1901

Siret: 797 800 596 00034

APE 9001Z

Licences 2-1100054 et 3-1118835

Siège social : 129 allée de bon accueil 34090 Montpellier







Lame 19

Implantée à Montpellier (34) depuis 2013, la compagnie Lame 19 œuvre pour la création et la diffusion de spectacles vivants.

Ses créations, par le biais de son metteur en scène Laurent Quentier, métissent le théâtre et la musique dans les formes les plus variées que cette hybridation peut prendre.

Elle propose deux créations originales : « 9h44 », un seule-en-scène poétique et comique, et « Cielarko, le royaume perdu », un conte musical jeune public.

Au-delà de la relation entre musique et théâtre, elle réfléchit également sur la question de l'identité.

Ses membres ont été formés au théâtre à Montpellier et l'envie de développer à leur tour l'accès au spectacle vivant était une évidence. La compagnie travaille ponctuellement sur des événements culturels de la région Occitanie, comme des lectures ou des manifestations théâtrales lors de festivals.

Laurent QUENTIER

directeur artistique et metteur en scène >> 06.74.82.13.66 laurent.quentier@lame19.com

WWW.LAME19.COM





